

TÍN NGƯỠNG THỜ CÁ ÔNG CỦA CƯ DÂN VEN BIỂN MỘT HIỆN TƯỢNG VĂN HÓA - XÃ HỘI TỔNG THỂ

Phạm Văn Thành* - Đổng Thành Danh**

Tóm tắt: Bài viết nghiên cứu về tín ngưỡng thờ Cá Ông của cư dân ven biển miền Trung Việt Nam bằng phương pháp luận và lý thuyết nhân học. Một trong những nền tảng lý luận đó là học thuyết về Hiện tượng văn hóa - xã hội tổng thể, một quan điểm lý luận quan trọng trong nghiên cứu xã hội học và nhân học văn hóa. Với tiền đề lý luận đó, bài viết đặt trọng tâm là nghiên cứu tín ngưỡng này dưới góc nhìn đa chiều, xem xét bối cảnh lịch sử, nguồn gốc và không gian văn hóa của lễ hội trong mối tương quan với các bình diện văn hóa - xã hội khác nhau.

Từ khóa: Tín ngưỡng, thờ Cá Ông, cư dân ven biển, người Chăm, miền Trung.

Phạm Văn Thành - Đổng Thành Danh: *The beliefs of Cá Ông worshiping of the coastal residents, a general socio-cultural phenomenon*

This paper studies the Cá Ông worshiping beliefs of the coastal residents in Central Vietnam from the anthropological methodology and theories. One of the theoretical foundations is the theory of the general socio-cultural phenomenon, an important theoretical point of view in sociological and cultural anthropology research.

Based on the theoretical foundation, the article studies this belief from a multidimensional perspective, examining the festival's historical context, origin and cultural space in relation to other socio-cultural aspects.

Keywords: Belief, Cá Ông worship, coastal residents, Chăm people, Central region.